



# PROJET 2020 FÉE MAZINE



*Un univers artistique et culturel d'émerveillement pour  
l'enfant et son environnement*

Association Fée Mazine  
1bis rue Ernest Payet 97410 Saint-Pierre  
Présidente : Michaël ANDRÉ  
Tel : 0693 93 13 35  
Courriel : [direction@feemazine.com](mailto:direction@feemazine.com)  
Site : [www.feemazine.com](http://www.feemazine.com)



*“Que ce soit de pinceaux, de jolis mots ou de merveilleuses musiques,  
l’Art laisse parler l’enfant qui sommeille en chaque artiste.”*

*Josiane Coeijmans, poétesse écrivaine Belge, 1966.*

*Connaissez-vous l’histoire de Fée Mazine ?*

*Fée Mazine est unique et universelle en même temps.*

*Voici son récit :*

*Née il y a onze ans déjà, sur l’île de la réunion, comme son nom l’indique, elle aime imaginer.*

*En créole son nom signifie qu’elle “fait imaginer”.*

*Quiconque la rencontre se surprend à faire de même ; elle vous transporte dans un voyage, vous fait entrer dans sa bulle poétique, subtile, emplie de délicatesse et vous invite à rêver... éveillé...*

*Créative et optimiste elle évolue, s’adapte, se transforme sans cesse.*

*Les obstacles me direz-vous ? Elle les dépasse avec force, finesse et courage.*

*Sa vie n’est pas toujours facile, il ne faut pas croire...*

*Sa volonté et sa détermination en revanche l’accompagnent à chaque instant.*

*Elle cherche des solutions, veut se recentrer, pérenniser sa situation.*

*En ce début d’année 2020, malgré un contexte fragilisé dans le champs associatif, Fée Mazine œuvre à lier et susciter la rencontre entre le monde de l’enfance et le monde des Arts.*

*Elle promeut l’accès à l’art et à la culture pour tous.*

*\* L’art sous toutes ses formes met en éveil les sens, émeut, invite à réfléchir, à penser.*

*\* L’art comme un allié précieux, pour une enfance riche d’expériences.*

*\* L’art au service d’une parentalité épanouie.*

*Pour cela, elle cultive la joie sur son passage,*

*elle sème l’émerveillement dans le cœur des enfants, petits et grands,*

*elle encourage à réveiller la créativité,*

*et elle arrose, arrose généreusement de bienveillance et d’humanisme toutes les actions qu’elle entreprend.*

*Pour qu’elle puisse continuer à œuvrer comme elle le fait et plus encore, elle a besoin de soutien, matériel, humain, financier ; celui des fées, des partenaires, des bénévoles, des artistes, des familles....*

*Fée Mazine a besoin de tout ceux qui de près ou de loin se sentent touchés par son rêve et veulent rêver à ses côtés.*

*Témoignage de Gaëlle, Fée depuis novembre 2019*

# SOMMAIRE

INTRODUCTION	2
I. LE PROJET	4
II. LE FONCTIONNEMENT	7
III. LES ACTIONS 2020	12
<b>1. LIEU D'ACCUEIL ENFANT PARENT A DOMINANTE CULTURELLE ET ARTISTIQUE</b>	13
<b>2. L'EXPRESSION ET LA CREATION AU SERVICE DE LA PARENTALITE</b>	14
<b>3. LABORATOIRE D'EXPERIMENTATIONS ARTISTIQUE A DESTINATION DU TRES     JEUNE PUBLIC</b>	15
<b>4. FESTIVAL MIZIK O' MARMAY</b>	16
<b>5. FESTIVAL ZETINSEL</b>	17
<b>6. LA FETE DU CINEMA D'ANIMATION</b>	18
<b>7. LA JOURNEE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT</b>	19
<b>8. L'ACTION CULTURELLE DANS LES ECOLES</b>	20
<b>9. MALOYA DA KOUR</b>	21

# **I. LE PROJET**

## FEE MAZINE EN QUELQUES MOTS

Créée en 2009, Fée Mazine est une association Loi 1901 à but non lucratif basée à Saint-Pierre, dans le quartier de Pierrefonds et qui a pour objet : l'accès à l'art et à la culture au plus grand nombre d'enfants.

L'association développe un projet innovant par le maillage de l'art, la culture, la petite enfance et la parentalité.

## OBJECTIFS GENERAUX

- Favoriser l'accès à l'art et à la culture pour le plus grand nombre d'enfants
- Permettre la pratique artistique dès le plus jeune âge
- Accompagner la relation parent-enfant à travers la découverte et la pratique artistique
- Dynamiser la création artistique jeune public à La Réunion
- Soutenir et valoriser les compétences du parent et de l'enfant
- Susciter la rencontre, tisser des liens entre les familles, les artistes et l'environnement

## VALEURS

- **Bienveillance** : accueillir avec générosité, porter un regard positif, sans jugement et sans complaisance.
- **Ouverture d'esprit** : être curieux de l'autre, de la différence et des nouveautés.
- **Liberté** : créer, expérimenter, prendre des initiatives.
- **Professionalisme** : atteindre ses objectifs avec responsabilité et rigueur.



## LE PROJET FÉE MAZINE

Nourrir l'enfant et la famille par une culture saine, variée et de qualité est une priorité pour l'association Fée Mazine. Lieu d'accueil enfant parent, festivals et temps forts jeune et très jeune public, parcours d'éducation artistique et culturelle, accompagnement à la création etc... les projets de l'association sont des supports à essaimer la culture et l'éveil artistique au plus grand nombre d'enfants.

**La Kaz Fée Mazine**, lieu ouvert à tous, pensé et aménagé afin que chacun, enfant comme parent, s'y sente bien et libre. Un lieu centré sur la relation entre l'enfant et le monde qui l'entoure, permettant la rencontre.

**Un lieu d'accueil enfant-parent à dominante artistique et culturelle.** Un espace chaleureux et coloré, offrant un climat intimiste et sécurisant, favorisant les échanges, la libre parole pour les parents, l'exploration et la découverte pour les enfants.

**Des temps propices à l'expression des parents** leur permettant de s'autoriser à être, un aménagement favorisant la libre circulation et l'autonomie de l'enfant.

**Un lieu riche en propositions artistiques et culturelles.**

Chaque mois, une exposition s'invite sur les murs de la Kaz et plonge les familles dans un nouvel univers artistique. Les vernissages sont l'occasion d'une rencontre privilégiée avec un artiste.

L'étagère, la boutique des éditions locales pour la jeunesse.

Des ateliers enfant-parent permettant aux familles de partager une expérience autour de disciplines variées.

**Un lieu ouvert aux artistes** pour des expérimentations artistiques à destination du très jeune enfant.

**Des événements et temps forts culturels jeune et très jeune public** organisés hors-murs pour offrir aux familles une programmation pluridisciplinaire exigeante et de qualité.

**Des parcours d'éducation artistique et culturelle dans les écoles** et des actions de proximité dans les quartiers en lien avec les événements.

**Une démarche de travail collective et participative**, ancrée dans les territoires et en lien avec ses habitants, engagée en faveur d'un développement local et durable.

Parce que le rapprochement du milieu de la petite enfance et de la culture est primordial pour une prise de conscience collective, Fée Mazine continue à œuvrer pour tisser des liens toujours plus solides entre ses partenaires, de la petite enfance au spectacle vivant.

## **II. FONCTIONNEMENT**



## LE FONCTIONNEMENT ET LES MOYENS

Fée Mazine dispose de moyens matériels et humains qu'elle articule au gré de ses actions.

### ➤ LES MOYENS HUMAINS

**L'équipe des Fées** est composée de Maëva, chargée du pôle action culturelle, Aurore, responsable du pôle artistique ; Gaëlle, accueillante au LAEP ; Stéphanie, co-directrice et responsable du pôle petite enfance ; Aurélie, co-directrice et responsable de la gestion financière et administration.

Elles sont entourées par :

- **Un conseil d'administration** : un président, un trésorier et des membres actifs. Ils se réunissent régulièrement en invitant l'équipe salariée de Fée Mazine
- **Des bénévoles** : quatre-vingt répondent présents aux différents événements sur l'année ; parents, habitants des villes où sont menées nos actions, artistes, professionnels de la petite enfance, copains...
- **Des artistes intermittents** (investis dans des démarches de recherche, de création artistique et d'action culturelle) ;
- **Des partenariats ancrés.**

L'objectif de 2020 est de structurer l'équipe salariée de Fée Mazine. Trois salariés sont dans l'association depuis moins d'un an et l'envie de construire ensemble procédures et cadre est présente. Une co-direction déjà existante sera formalisée.

L'association a pour projet de développer les emplois des salariés et ainsi développer les postes à 35 heures et en CDI afin que l'équipe puisse s'investir pleinement dans les actions avec qualité et professionnalisme. Il est également plus motivant pour les salariés de pérenniser leur poste.

Aussi chaque salarié veille à se former tout au long de l'année en interne ou en suivant les formations proposées sur l'île.

2020 sera également une année où de nouvelles forces viendront rejoindre l'équipe afin de développer les prestations de l'association et la communication.

Adhérents, artistes et bénévoles assistent à des commissions de réflexion autour de la petite enfance et parentalité, de l'artistique et des financements. Ces temps d'échanges ne demandent qu'à être développés pour amener ces acteurs à s'impliquer davantage au cœur du projet.

Le dispositif Local d'accompagnement, commencé fin 2019 (pour 6 mois), permet à l'équipe de se questionner davantage sur le projet, sur les questions de forme (outils) mais aussi de fond (procédures, projet) et sur le rôle du conseil d'administration de Fée Mazine.



## ➤ LES MOYENS MATERIELS

L'association possède un certain nombre d'équipements : mobilier, matériel scénique, matériel de projection, matériel pédagogique, etc...

Elle met à disposition son matériel par envie de mutualisation.

Fée Mazine peut également compter sur ses partenaires culturels pour des prêts de matériels à titre gracieux lors de ses événements.

## ➤ LES LIEUX

**La Kaz Fée Mazine** : elle est le lieu d'activité principal de l'association : bureau, lieu d'accueil enfant parent, ateliers parents et enfant-parent, expositions, Étagère.

Avec une belle fresque et ses murs colorés, son positionnement dans le quartier (à un carrefour), la Kaz Fée Mazine est comme un rayon de soleil dans le quartier de Pierrefonds.

Lieu de repère, de vie pour les habitants de Pierrefonds. Elle a pris place dans le décor de ce quartier fort en histoire.

Fin 2019, l'équipe a été prévenue de la mise en vente de la kaz. Une réflexion a commencé avec les salariés, le conseil d'administration et les divers partenaires lors de comité de pilotage.

L'envie d'un lieu ayant la possibilité, en plus du projet existant, d'accueillir des résidences d'artistes est importante pour Fée Mazine. Aussi cette annonce de vente pourrait déstabiliser l'équipe, mais, par ses rêves continus, elle est amenée à penser que neuf années dans ce local suffiront peut-être à vouloir développer le lieu dans d'autres murs et jardins.

Toutefois l'idée de partir de Pierrefonds, quartier auquel Fée Mazine s'est attaché, est inconcevable.

**Le théâtre de Pierrefonds** : anciennement conventionné avec le service culturel pour un accès privilégié au théâtre, l'association utilise aujourd'hui le théâtre pour ses temps forts (festival, Journée internationale des droits de l'enfant, fête du cinéma d'animation, projections...).

Le matériel scénique de l'association est toujours stocké dans une pièce du théâtre.

**Les lieux ponctuels en salles et hors les murs** : la maison de quartier de Pierrefonds, tous les lieux imaginables du quartier, l'Entre-Deux, le parc urbain de Ravine Blanche les crèches, les écoles...

## ➤ **LES MOYENS FINANCIERS**

Fée Mazine peut compter depuis de nombreuses années sur les partenaires institutionnels qui soutiennent l'association et s'impliquent dans le projet : la CAF de la Réunion, la Direction des Affaires Culturelles de la Réunion, le Rectorat, la Direction de la Jeunesse des Sports et Éducation Populaire, la Région Réunion, le Conseil Départemental, l'Europe, la Mairie de St Pierre, la Mairie de l'Entre Deux, l'État (ASP).

Les comités de pilotage tout au long de l'année, rassemblant partenaires et institutions, permettent d'échanger sur les projets de Fée Mazine, s'interroger sur les besoins de financements de l'association et l'orientation des partenaires.

En 2020, l'association sera davantage vigilante quant aux retours des subventions accordées et aux délais de règlement des partenaires financiers.

Un prêt auprès de Réunion Active et du Crédit Agricole est en cours de mise en place afin de permettre à l'association de développer le projet et notamment les ressources humaines pour se concentrer davantage sur la recherche de prestations, de partenaires privés, de fondations, de mécénats et donc de consolider un équilibre fragile.

## ➤ **LA COMMUNICATION**

Fée Mazine a un rayonnement régional et est désormais connue et reconnue du public et des institutions qu'elles soient culturelles ou sociales.

Actuellement, l'association ne compte pas dans son équipe de chargé(e) de communication. Les différentes actions de communication (communication mensuelle du programme à la Kaz Fée Mazine via le site internet et l'envoi d'une newsletter, le community management, les relations presse) sont réparties entre les salariés.

L'association envisage un recrutement au cours de l'année.

## ➤ **L'ÉVALUATION**

Fée Mazine s'attache à évaluer chacune de ses actions. Les principaux indicateurs sont :

- Retours informels des enfants, parents, adultes référents, artistes
- Retours formels : bilans avec les partenaires et acteurs mobilisés
- Nombre de participants et spectateurs aux différentes actions
- Nombre de représentations et nombre d'heures d'ateliers
- Nombre de personnes accueillies au Lieu d'Accueil Enfant Parent
- Bilan écrit des artistes programmés

## ➤ LES RESEAUX

Très active sur le territoire, l'équipe de Fée Mazine est attachée à la dynamique des différents réseaux qui gravitent autour de son projet.

- Le réseau LAEP 974 rassemble tous les Lieux d'Accueil Enfant Parent de l'île, chaque trimestre, permettant l'enrichissement des compétences des accueillants par les échanges et le développement d'une dynamique au sein du territoire.
- En étant membre du conseil d'administration de la Plateforme Zévi, Fée Mazine participe activement à la dynamique formalisée depuis un an autour du jeune public. Cette Plateforme réunit acteur compagnies, artistes, diffuseurs et partenaires institutionnels de la Réunion.
- Adhérent à Scène d'enfance-Assitej France, au service des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse.
- Adhérent Kolet: Cette association a pour objet de générer un mouvement fédéré et fédérateur d'acteurs culturels du spectacle vivant à la Réunion.
- Bénéficiaire d'un poste FONJEP: Fée Mazine participe au développement mais aussi aux réflexions menées sur l'éducation populaire à la Réunion.
- L'équipe de Fée Mazine est régulièrement conviée et répond présente à des groupes de travail et de réflexion organisés dans l'année suivant la mise en place de certains dispositifs sur le territoire (plan de lutte contre la pauvreté, politique de la ville...)

## ➤ LE BUDGET GLOBAL

Le budget prévisionnel de l'association pour 2020 : **278 850€**

**Calculé de manière collective, ce budget répond au projet 2020 de Fée Mazine.**

# **III. LES ACTIONS 2020**



## **UN LIEU D'ACCUEIL ENFANT PARENT A DOMINANTE CULTURELLE ET ARTISTIQUE**

Le lieu d'accueil enfant-parent est un espace de soutien à la relation enfant parent, ouvert aux enfants de 0 à 6 ans accompagnés d'un adulte référent, de manière libre, anonyme et gratuite. C'est un lieu convivial où les enfants et les parents prennent plaisir à être ensemble, un lieu de rencontres et d'échanges entre enfants, parents, avec deux professionnelles formées, appelées « accueillantes ».

### **OBJECTIFS SPECIFIQUES :**

\*Soutenir et valoriser les compétences du jeune enfant et des parents

- Proposer un cadre humain et matériel sécurisant et convivial
- Favoriser les échanges et les rencontres
- Prévenir les troubles de la relation précoce
- Soutenir la solidarité et les initiatives entre parents et accompagner l'établissement de liens sociaux

\*Développer la relation enfants - parents notamment grâce au spectacle et au jeu

- Favoriser la socialisation précoce du jeune enfant
- Rendre la culture et l'art accessible au jeune enfant et à sa famille (proposer des moments artistiques adaptés)

\* Valoriser les expériences du jeune enfant et de la famille dans un environnement médiateur

- Proposer une rencontre avec l'artiste et l'accompagner en reconnaissant les réticences, les attentes, et les étonnements.
- Inviter chaque famille à définir ses besoins et ses envies dans le lieu et dans la rencontre

### **PUBLICS**

Le LAEP accueille les enfants de 0 à 6 ans. Ils sont accompagnés d'un ou plusieurs parents, ou encore d'un adulte référent (grands-parents, assistantes maternelles...), dans la limite de 15 enfants en même temps, soit une trentaine de personnes au maximum.

Le LAEP offre un accueil inconditionnel et s'adresse à toute famille et nouveaux parents.

### **CALENDRIER**

En 2020, de janvier à décembre, le LAEP propose 179 jours d'accueil, du mercredi au samedi de 8h30 à 12h30.

**PARTENAIRES SOLLICITES :** CAF Réunion, Conseil Départemental, Mairie de Saint-Pierre

**BUDGET PREVISIONNEL :** 50 206 €



### L'EXPRESSION ET LA CREATIVITE AU SERVICE DE LA PARENTALITE

Espace-temps offrant aux parents l'occasion de prendre du temps pour soi, par le biais d'ateliers :

- **Yoga** : animé par une enseignante de yoga, les mercredis de 10h15 à 11h15, sur la terrasse de la Kaz fée Mazine, sans inscription, en participation libre et consciente.
- **Kfée des parents** : animé par un professionnel ou un parent, les jeudis de 10h à 11h, à la Kaz Fée Mazine, gratuit sans inscription. Temps d'échange autour d'un thème.
- **La voix des Fées** : atelier voix et chant animé par une coach vocal, le 1er jeudi du mois, de 10h à 11h, sur la terrasse de la Kaz Fée Mazine, gratuit sans inscription.
- **"Nou la fée"** : arts créatifs, un vendredi par mois, de 9h30 à 11h30, gratuit (une participation en matériel peut être demandée), sur inscription, sur la terrasse de la Kaz Fée Mazine. Permet de s'initier ou de se perfectionner à différentes techniques et valoriser le faire soi-même.
- **Cycle d'accompagnement parental "vivre et grandir ensemble"** : 8 ateliers de 3h, entre février et juin, à la Kaz Fée Mazine, sur inscription, 180€ + adhésion. C'est un programme de soutien à la parentalité, conçu par Catherine Dumonteil-Kremer et animé par une consultante du réseau parentalité créative.

#### OBJECTIFS SPECIFIQUES :

##### 1 – Accompagner et enrichir la relation enfant - parent par la prise en compte du parent en tant que sujet

- Favoriser les échanges et les rencontres entre les parents et avec des professionnels afin de les rassurer dans leur fonction parentale
- Permettre la pratique entre pairs

##### 2 – Soutenir et favoriser l'expression des parents

- Encourager la libre parole, le lâcher-prise
- Favoriser leur expression en proposant divers supports

##### 3 – Valoriser les compétences des parents

- Mutualiser les compétences entre parents
- Soutenir la solidarité et les initiatives entre parents

#### PUBLICS

Les ateliers sont accessibles à tous les parents

**PARTENAIRES SOLLICITES** : CAF Réunion, Conseil départemental, Mairie de Saint-Pierre

**BUDGET PREVISIONNEL** : 32 087 €



## FICHE ACTION N° 3



### LABORATOIRES D'EXPERIMENTATIONS ARTISTIQUES A DESTINATION DU TRES JEUNE ENFANT

Cette action vise à encourager la création locale en direction du très jeune public, encore trop peu présente sur le territoire, ou « ouvrant » la Kaz Fée Mazine aux artistes pour des temps d'expérimentations.

Elle permet d'offrir aux artistes réunionnais, qui souhaitent s'engager dans la création très jeune public, un cadre et un accompagnement approprié :

- Rencontrer le jeune enfant et la famille dans un lieu qui lui est familier
- S'appuyer sur l'équipe de Fée Mazine qui détient les compétences spécifiques au travail avec le jeune enfant et qui accompagne la création très jeune public à La Réunion depuis plusieurs années

Les différentes possibilités qui peuvent être proposées aux artistes dans le cadre de ces « laboratoires » : observation, rencontres, expérimentations, échanges, création, présentation d'étapes de travail, développement de pratiques artistiques basés sur le lieu enfant-parent etc...

Pour promouvoir l'éveil artistique et culturel du jeune enfant, il est nécessaire de sensibiliser les artistes au public et leur donner les moyens de nourrir leur travail à destination des jeunes enfants.

#### **OBJECTIFS SPECIFIQUES :**

- Encourager et dynamiser la création jeune public locale ;
- Proposer un accompagnement de qualité aux artistes qui souhaitent créer pour le très jeune public ;
- Permettre aux familles la rencontre avec l'artiste, de s'approprier des savoirs et des techniques et de devenir "acteurs" dans le processus de création d'un spectacle jeune-public ;
- Favoriser l'épanouissement de l'enfant, sa créativité et son imaginaire

#### **PUBLICS**

- Les artistes réunionnais
- Les familles qui fréquentent la Kaz Fée Mazine : enfants et adultes

#### **CALENDRIER**

Tout au long de l'année.

**PARTENAIRES SOLLICITES :** CAF Réunion, DAC Réunion, DJSCS

**BUDGET PRÉVISIONNEL :** 10 000€



## FICHE ACTION N° 4



### **MIZIK O' MARMAY**

Festival de musique pour les enfants à Saint-Pierre

7<sup>ème</sup> édition - samedi 13 juin 2020 au Parc Urbain de la Ravine Blanche

Mizik O' Marmay est le seul festival de musique destiné et adapté aux enfants de la naissance à 12 ans et à leurs familles à La Réunion.

La programmation est conçue autour de propositions variées et de qualité afin d'offrir une ouverture à différents styles musicaux dès la naissance. Des musiques traditionnelles aux musiques actuelles, en passant par la musique expérimentale, le festival favorise la rencontre artistique, la découverte, l'éveil et l'expérimentation.

Construit de manière collaborative dans le quartier de la Ravine Blanche, le festival laisse une place importante aux acteurs locaux qui souhaitent s'investir dans cet événement. Un temps fort en juin qui permet également de valoriser les projets réalisés par les élèves et d'accéder au spectacle vivant en passant tour à tour de spectateur à « artiste ».

*Parcours d'éducation artistique et culturelle en lien avec l'événement : cf fiche « Action culturelle ».*

#### **OBJECTIFS SPECIFIQUES :**

- Permettre aux familles, dans le cadre d'un festival, de se retrouver autour d'événements musicaux ;
- Proposer un parcours d'éveil à la musique, notamment dans le cadre scolaire
- Favoriser la relation enfant-parent à travers la pratique artistique et la découverte de spectacles vivants
- Proposer une programmation qui permet aux artistes locaux de trouver leur place dans la musique pour le jeune public.

#### **PUBLICS :**

- Les familles de la Ravine Blanche, de Saint-Pierre et plus largement de La Réunion.
- Les élèves des écoles de la Ravine Blanche.
- Les groupes, associations, structures d'accueil du jeune enfant, foyers etc...

**PARTENAIRES SOLLICITES :** Conseil départemental, DAC Réunion, mairie de Saint-Pierre, CAF Réunion, DAAC, Région Réunion

**BUDGET PREVISIONNEL :** 33 398€





## FICHE ACTION N° 5



### ZÉTINSEL

Festival pour les 0-6 ans et toute la famille

9<sup>ème</sup> édition - 26 & 27 septembre 2020 à l'Entre-Deux

### DESCRIPTION

Zétinsèl est un festival pluridisciplinaire dédié aux enfants de la naissance et 6 ans et plus largement à leurs familles.

Le temps d'un week-end, le village de l'Entre-Deux se transforme aux couleurs du thème choisi et devient la vitrine de la création réunionnaise pour le très jeune enfant avec des propositions en salles ou en extérieur dans l'espace public.

Le principe est de permettre à chaque enfant, chaque famille, une immersion au cœur d'un univers créatif. Le festival Zétinsèl permet ses moments merveilleusement épanouissants de rencontres entre l'enfant et l'art, l'enfant et la matière, l'enfant et le parent, l'artiste et l'enfant, la famille et l'art... Trois jours de partage, de découverte, de plaisir.

Construit dans une démarche participative, le festival tient sa force dans la solidarité et la dynamique collective. Une synergie où chacun trouve son espace de liberté et d'expression.

*Parcours d'éducation artistique et culturelle en lien avec l'événement : cf fiche « Action culturelle ».*

### OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Permettre aux familles, dans le cadre du festival, d'accorder des temps spécifiques et adaptés à la petite enfance.
- Créer du lien, à l'échelle d'une petite commune, autour de propositions artistiques.
- Développer la relations enfant-parent à travers des propositions artistiques et culturelles.
- Permettre à un public isolé de l'offre culturelle de rencontrer des créations contemporaines.
- Offrir un espace de diffusion et soutenir la création pour le très jeune public.
- Sensibiliser les familles réunionnaises à l'économie locale et le développement durable.

### PUBLICS :

- Jeune et très jeune public : enfants de la naissance à 6 ans
- Les adultes qui les accompagnent : adulte référent, familles
- Les structures d'accueil du jeune enfant, la pouponnière et écoles dans le cadre de l'action culturelle

**PARTENAIRES SOLLICITES :** Conseil départemental, DAC Réunion, ville de l'Entre-Deux, CAF Réunion, DAAC, Région Réunion, ONDA

**BUDGET PREVISIONNEL :** 100 428€



## FICHE ACTION N° 6



### **LA FETE DU CINEMA D'ANIMATION A PIERREFONDS** Vendredi 23 octobre 2020 – Maison de quartier de Pierrefonds

#### **DESCRIPTION :**

Chaque année, Fée Mazine prend part à l'événement national et organise "La fête du cinéma d'animation à Pierrefonds" à la fin des vacances scolaires d'octobre à la Maison de quartier de Pierrefonds.

L'objectif est de sensibiliser le public (enfants et familles) au cinéma d'animation et plus largement à l'image, en proposant à la fois des ateliers ludiques autour du cinéma d'animation et la projection de films en plein air destinés aux tout-petits.

En proposant un autre rapport au cinéma, celui d'un moment partagé en famille autour de propositions diversifiées et de qualité, l'association poursuit son objectif premier de favoriser la rencontre entre l'art et la famille, les enfants, les parents et les artistes. Un événement qui permet également de s'appuyer sur le cinéma d'animation pour offrir une ouverture sur le monde, un autre rapport à l'autre, pour créer du lien et ouvrir le champ des possibles pour les familles.

*Parcours d'éducation artistique et culturelle en lien avec l'événement : cf fiche « Action culturelle ».*

#### **OBJECTIFS SPECIFIQUES :**

- Découvrir le cinéma d'animation en compagnie d'un artiste
- Manipuler du matériel numérique de captation d'image et de son
- Développer la créativité, le faire-ensemble et la confiance en soi des enfants
- Travailler en collaboration avec une autre classe dans le cadre de l'action culturelle

#### **PUBLICS :**

- Élèves de l'école Benjamin Moloïse de Pierrefonds
- Jeunes du quartier de Pierrefonds
- Familles de Pierrefonds et plus largement de Saint-Pierre et du bassin Sud de La Réunion

#### **PARTENAIRES SOLLICITES :**

DAC Réunion, DJSCS, Mairie de Saint-Pierre, Région Réunion

**BUDGET PREVISIONNEL : 7 350€**



## FICHE ACTION N° 7



### LA JOURNEE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT Samedi 21 novembre 2020 – Théâtre de Pierrefonds

Chaque année, à l'occasion de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant le 20 novembre, l'association Fée Mazine propose aux familles une journée consacrée aux Droits de l'Enfant avec des propositions artistiques, ludiques et culturelles.

Cet événement permet de sensibiliser le public à la citoyenneté en mettant chaque année en exergue un droit de la Convention internationale des droits de l'enfant.

En 2020, la Journée Internationale des Droits de l'Enfant sera l'occasion de mettre en valeur **la famille**.

La Convention internationale des droits de l'enfant donne en effet à tout enfant le droit à une famille. Ce droit offre à l'enfant un périmètre de protection contre la violation de ses droits mais aussi permet de le rattacher à une histoire.

L'idée est donc de proposer **un projet intergénérationnel basé sur la famille et la mémoire**, qui permettra de valoriser, à travers le témoignage et l'implication des habitants de Pierrefonds, l'Histoire et les histoires de ce quartier emblématique de la ville de Saint-Pierre.

*Parcours d'éducation artistique et culturelle en lien avec l'événement : cf fiche « Action culturelle ».*

#### OBJECTIFS SPECIFIQUES :

- Sensibiliser le plus grand nombre aux Droits de l'Enfant
- Permettre aux familles, dans le cadre d'une réflexion et d'une expression commune, d'accorder des temps spécifiques et adaptés aux enfants,
- Favoriser et valoriser l'expression de chacun à travers des formes artistiques, ludiques et culturelles originales

#### PUBLICS :

- Les élèves de l'école Benjamin Moloïse
- Les enfants et familles de Pierrefonds, Saint-Pierre et plus généralement du bassin sud de La Réunion

**PARTENAIRES SOLLICITES :** DAC Réunion, DJSCS, Mairie de Saint-Pierre, Conseil départemental, DAAC, Région Réunion

**BUDGET PREVISIONNEL :** 8 766€



## FICHE ACTION N° 8



### MALOYA DA KOUR

Depuis 3 ans, Fée Mazine accompagne les jeunes du quartier de Pierrefonds dans la pratique du maloya par le biais de stages de fabrication d'instruments ou de pratique. Aujourd'hui, plusieurs jeunes âgés de 8 à 15 ans sont à l'initiative du collectif "Maloya Da kour".

En 2020, l'association Fée Mazine continue son accompagnement en mettant à disposition les instruments (roulèr, kayamb, pikèr...) pour permettre au collectif de répéter et de se produire. Le prêt de matériel responsabilise les enfants qui doivent les récupérer et les déposer à la Kaz Fée Mazine et leur donne un cadre dans leur pratique musicale.

L'idée de cet accompagnement est aussi de favoriser les rencontres avec des artistes de maloya et des musiciens reconnus à La Réunion. Danyel Waro, Zanmari Baré... pourront rencontrer le collectif, échanger sur leur parcours, leur musique et jouer avec eux.

#### OBJECTIFS SPECIFIQUES :

- Encourager la pratique du maloya.
- Mettre à disposition des instruments pour permettre une pratique régulière.
- Pratiquer la musique au sein d'un groupe avec un artiste confirmé.
- Favoriser les rencontres avec des musiciens reconnus.
- Découvrir la diversité du maloya.
- Responsabiliser les enfants.

#### PUBLICS :

- les jeunes du collectif « Maloya Da Kour » du quartier de Pierrefonds

#### CALENDRIER :

Tout au long de l'année, stages pendant les vacances scolaires

**PARTENAIRES SOLLICITES :** DAC Réunion, DJSCS, Mairie de Saint-Pierre

**BUDGET PREVISIONNEL :** 3 000€



### L'ACTION CULTURELLE DANS LES ECOLES

Il est important pour nous, d'être en mesure de proposer au plus grand nombre d'enfants scolarisés à La Réunion un accès aux arts et à la culture équitable, aussi dans les espaces ruraux. Fée Mazine tend d'une part à encourager la création et la diffusion des spectacles jeune public, et d'autre part, à donner à la culture une place essentielle pour tout-un-chacun. Cela passe par le biais de parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC), autour des événements associés.

Le PEAC est un projet dans le cadre des enseignements, dispensés à l'école. Il se repose sur la rencontre avec un artiste et son univers, la pratique artistique et l'appropriation de connaissances dans le domaine des arts et/ou du patrimoine. Lors de ces parcours, un espace de liberté est offert à l'enfant pour explorer, exalter leur curiosité et susciter leur intérêt, dans un cadre sécurisant.

En fin ou en cours de parcours, les ateliers qui ont été mis en place sont valorisés lors des événements associés. Les parents prennent ainsi connaissance du travail effectué par les enfants et sont invités à vivre le festival en famille.

#### OBJECTIFS SPECIFIQUES :

- Permettre l'expérience de l'enfant « spect'acteur », porteur d'émotions et de jugements propres,
- Favoriser le bon développement de l'enfant via la richesse de la découverte de formes nouvelles, la connaissance et la pratique artistique
- Valoriser le potentiel artistique et créatif de chaque enfant
- Permettre l'égal accès à une programmation de qualité
- Rendre les enfants acteurs d'un événement culturel et ainsi permettre une implication de chaque famille.

#### PUBLICS :

- Les élèves des écoles de la Ravine Blanche
- Les élèves des écoles de l'Entre-Deux
- Les élèves de l'école Benjamin Moloïse à Pierrefonds

**CALENDRIER :** tout au long de l'année sur le temps scolaire, en amont et autour des événements culturels associés.

**PARTENAIRES SOLLICITES :** DAC-R, DAAC, Mairie de Saint-Pierre

**BUDGET :** 10 200 €

## LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2020 :

### Mizik O' Marmay, écoles de la Ravine Blanche

<b>“Initiation à la musique”</b> avec le musicien M'Toro Chamou	<b>“Contes musicaux”</b> avec la conteuse Marie Faham et le musicien Yorick Simon
1 classe de MS et 1 classe de GS    mars-juin 10h/classe	2 classes de MS    mars-juin 8h/classe
Les enfants découvriront l'univers musical de l'artiste grâce à des instruments et par des “jeux” musicaux.	Par la voie du conte et de la musique, les enfants aborderont l'importance de leur environnement.

### Zétinsèl, écoles de l'Entre-Deux

<b>“Scénographie”</b> avec la plasticienne Béatrice Neirinckx	<b>“Théâtre d'improvisation”</b> avec le comédien Loïck Flinois	<b>“Mini parcours du spectateur”</b> avec des artistes programmés
1 classe de CM1    mars-juin 3 classes de CM2    12h/classe	4 classes de CP    août-décembre 12h/classe	4 classes de PS MS GS    août-septembre 4h/classe
L'identité visuelle et scénographique du festival pourra être discuté et élaboré avec l'artiste.	Les élèves seront initiés aux techniques de jeux dramatiques, à l'écoute et aux mouvements.	En plus des échanges, de la pratique... Les élèves assisteront à une représentation avec l'artiste.

### Fête du cinéma d'animation, école Benjamin Moloïse de Pierrefonds

<b>“Affiche ton film”</b> avec un artiste plasticien	<b>“Crée ton court”</b> avec le vidéaste Romain Marchand
1 classe de GS    août-octobre    6h/ classe	1 classe de CM1/CM2    août-octobre    12h/ classe
En lien avec le second parcours, les élèves réaliseront l'affiche du film conçu.	Un court-métrage d'animation sera réalisé : du choix du thème, du scénario, jusqu'à la captation d'images et de sons.

### Journée internationale des droits de l'enfant, école Benjamin Moloïse de Pierrefonds

<b>Arts plastiques “Portraits de famille”</b> avec un artiste plasticien	<b>Philosophie/écriture “Portraits de famille”</b> avec un-e écrivain-e
1 classe (cycle 2)    septembre-novembre    10h/ classe	1 classe (cycle 3)    septembre-novembre    12h/ classe
D'une collecte de témoignages, des “portraits de famille” seront conçus à travers différentes disciplines.	

### Expositions Kaz Fée Mazine, école Benjamin Moloïse de Pierrefonds

<b>“Visite-atelier”</b> avec un artiste exposant à la Kaz Fée Mazine		
Plusieurs classes de différents cycles	Tout au long de l'année	2h-3h / classe
Après une visite d'exposition, les élèves pourront échanger et réaliser une oeuvre en compagnie de l'artiste.		